



Çün doğub tutdu cihan yüzünü hüsnün güneşi
(Dede Ömer Ruşeni - Hat: Davud Bektaş)

MEVLİD-İ NEBÎ SAV

HAT-TEZHİB-MİNYATÜR SERGİSİ



FSMVÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MEVLİD-İ NEBÎ ^{SAV}
HAT-TEZHÎB-MİNYATÜR SERGİSİ



Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği (MÜSİAD), kurulduğu günden bugüne, medeniyetimizin ihyasını ideallerinden biri olarak görmüş ve her adımını, bu ideal doğrultusunda atmıştır.

Bu mefkûre doğrultusunda kurduğumuz MÜSİAD SANAT ile Türk- İslam medeniyetinin iziyle yoğrulan coğrafyamızın kültürel zenginliğinin birer yansıması olarak, büyük emek ve incelikle ortaya konulan eserlerin sergilenmesine katkı sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz.

Bu anlayışla Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve İslami Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi ile gerçekleştirdiğimiz iş birliğiyle, Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in (s.a.v) âlemi teşrifinin yıl dönümünde açılışını yaptığımız Mevlid-i Nebî Sergisi'ni Genel Merkezimizde sanatseverlerle buluşturuyoruz.

FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisi Ali Toy rehberliğinde, İslami Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi ile projelendirilerek hayata geçirilen Mevlid-i Nebî Sergisi; Efendimiz'le (s.a.v) ilgili ayetlerden, hadislerden ve Süleyman Çelebi'nin Vesiletü'n Necât'ından seçilen beyitlerle hazırlandı. Hat, tezhib ve minyatür alanında çalışmalarda bulunan otuz üç sanatçının, kırka yakın eserinden oluşan serginin, her bir ziyaretçisinde yeni ufuklar açarak, geleneksel sanata duyulan sevgiyi daha da pekiştirmesini diliyorum.

Saygı ve muhabbetle...

Abdurrahman Kaan
MÜSİAD Genel Başkanı



TAKDİM

Üniversitemiz ile Müstakil Sanayici İşadamları Derneği arasında imzalanan protokol çerçevesinde ilk sergimizi, 2019'un "Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı" olarak ilan edilmesi ile başlayan etkinliklere güzel bir katkı olarak öğretim elemanlarımızla, lisans ve lisansüstü öğrencilerimizin -merhum Sezgin'e ve ömrünü araştırmalarına vakfettiği- İslam Bilim Tarihine atıflarda bulunan çalışmalarıyla geçen ay açmıştık. Bu sefer 8 Kasım 2019 Cuma gününe tesadüf eden Mevlid-i Nebi (s.a.v.) vesilesiyle aynı gün Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak MÜSİAD Genel Merkezinde ikinci sergimizi açıyoruz. Bunu da kısmet olursa yenileri takip edecek.

Sergi, "Mevlid-i Nebi" konusu etrafında Hat, Tezhip ve Minyatür dallarında meydana getirilmiş eserlerden oluşuyor. Ayet-i kerîmeler, hadîs-i şerîfler, Süleyman Çelebi'nin meşhur Mevld'inden (Vesîletü'n-Necât) seçme mısra'lar, Hz. Peygamber'in (s.a.v.) hayatından sahneler sanatçı arkadaşlarımız ve öğrencilerimizin seçtiği ve üzerinde çalıştığı konular arasında yer aldı. Sözü geçen sanat dallarında çok güzel eserler ortaya çıktı. Fakülte camiası içinde yeşeren bu güzel çabaya çeşitli üniversite ve atölyelerden misafir sanatçı dostlarımız da katıldılar.

Asırlarca ırk, cins, renk ve coğrafya farkına takılmadan insanlığını aydınlatmış ve halen de ezilen ve üzülen dünyanın son umudu olan İslâm medeniyetinin temelinde şüphesiz Fahr-i Kâinât vardır. Şiir, edebiyat, mûsikî, görsel sanatlar, mîmârî, ahlak, örf, âdet vb. alanlarda tarihin derinliklerinden günümüze intikal eden tüm güzelliklerin arkasında O vardır. İstiklal Marşı şâiri merhum Mehmed Akif ne güzel söylemiş:

"Dünya neye sâhipse, onun vergisidir hep / Medyûn ona cem'iyyeti,
medyûn ona ferdi.

Medyûndur o ma'sûma bütün bir beşeriyet... / Yâ Rab, bizi mahşerde
bu ikrâr ile haşret."

Sergimiz Onun doğum gününü vesîle edinmiştir. İddiadan uzak ama
samimî ve mütevâzı bir sesle bir şeyler söylemeye, bir bitimsiz sevgiyi
dillendirmeye çalışmaktadır.

Sanatçı ulaştığı ve tanıştığı güzellikleri plastik, fonetik ya da ritmik bir dille
toplumuna, çağına taşıyan insandır. Biz de bunu yapmaya çalışıyoruz.

Faaliyetimizi ev sahipliğinde gerçekleştirdiğimiz başta sayın genel
başkan Abdurrahman Kaan olmak üzere tüm Müsiad yetkililerine
teşekkürlerimi sunuyorum. Sergiye eserleriyle katılan çok değerli
fakültemiz öğretim elemanları ve öğrencilerimizle misafir akademisyen
ve sanatçı arkadaşlarımıza şükranlarımı arz ediyorum. Gözlerindeki nûr,
gönüllerindeki aşk dâim olsun.

Düzenleme aşamalarındaki katkıları sebebiyle İSM Md. Öğr.Gör. Betül
BİLGİN'e, Dr. Öğr. Üyesi S. Hilal ARPACIOĞLU'na, Arş. Gör. Betül SAYIN'a
ve kataloğun tanziminde emeği geçen Emre Ak'a tüm arkadaşlarım
adına ayrıca minnettarım.

Prof. Dr. M. Hüsrev SUBAŞI
FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekanı

SANATÇILAR

A. FSMVÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

M. Hüsrev SUBAŞI	Prof. Dr.	Hat
Mustafa N. ÇELEBİ	Dr. Öğr. Üy.	Tezhip
Nihal ARACI	Dr. Öğr. Üy.	Tezhip
S. Hilal ARPACIOĞLU	Dr. Öğr. Üy.	Minyatür
Ali TOY	Öğr. Gör.	Hat
Betül BİLGİN	Öğr. Gör.	Minyatür
Davut BEKTAŞ	Öğr. Gör.	Hat
Jahongir AŞUROV	Öğr. Gör.	Minyatür
Betul SAYIN	Arş. Gör.	Hat
Ahmet LAMEN ZAEDİ	SY Öğrenci	Hat
Ferhat AKIL	YL Mezun	Minyatür
Ayşe BAŞARAN	YL Öğrenci	Minyatür
Hakan ARSLAN	YL Öğrenci	Hat
Hanife YİĞİT ALPAYDIN	YL Öğrenci	Hat
Hilal YILDIZ	YL Öğrenci	Minyatür
Nurullah ÖZDEM	YL Öğrenci	Hat
Osman ÇİÇEK	YL Öğrenci	Hat
Senem DEMİRCİ	YL Öğrenci	Hat
Sümeyra DURSUN	YL Öğrenci	Hat

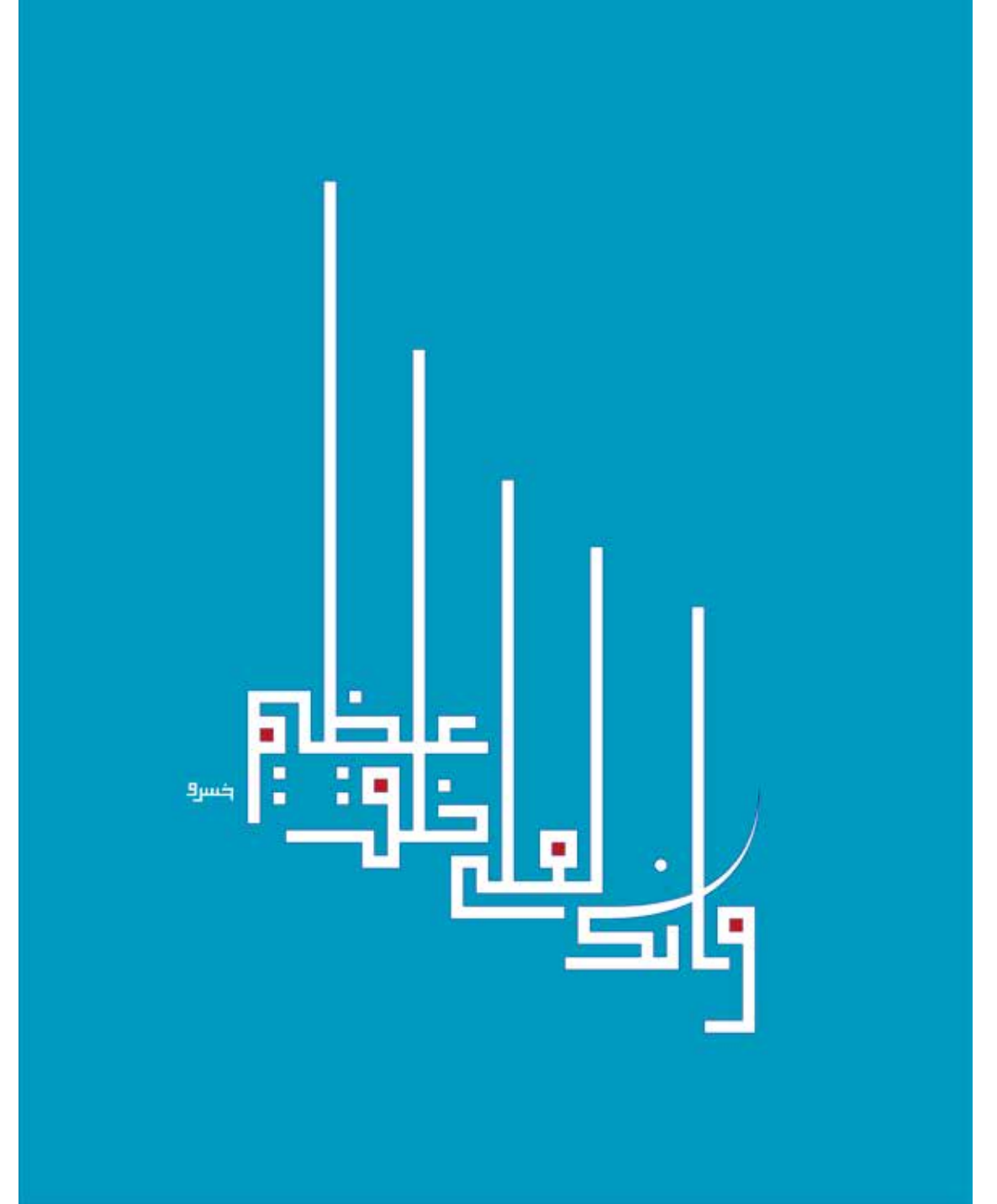
B. MİSAFİR AKADEMİSYEN/SANATÇILAR

Faruk TAŞKALE	Prof. Dr.	Tezhip
Muhittin SERİN	Prof. Dr.	Hat
Münevver ÜÇER	Doç. Dr.	Tezhip
Hüseyin GÜNDÜZ	Dr. Öğr. Üy.	Hat
Arzu TOZLU	Öğr. Gör.	Tezhip
Ahmet KOÇAK	Sanatçı	Hat
Betül DEMİR	Sanatçı	Tezhip
Hafize Özkaya	Sanatçı	Tezhip
Mustafa PARILDAR	Sanatçı	Hat
Naciye SUBAŞI	Sanatçı	Tezhip
Nilüfer KURFEYZ	Sanatçı	Tezhip
Selim SAĞLAM	Sanatçı	Tezhip

Flat

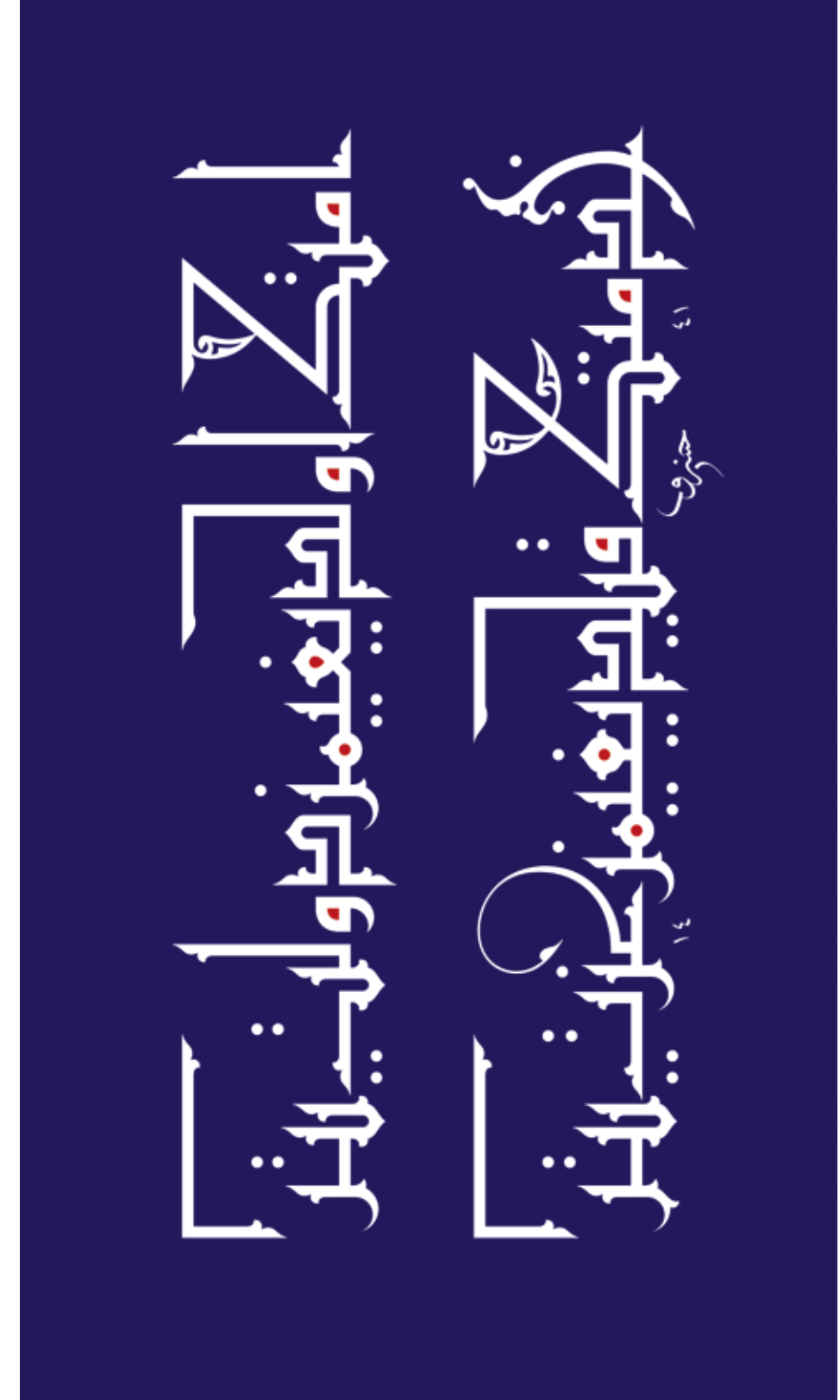
M. Hüsrev Subaşı

Eser Adı : Hulukun Azîm
Eser Açıklaması : "Ve inneke lealâ hulukun azîm." (Kalem Suresi Ayet 4)
"Şüphesiz ey Peygamber sen yüce bir ahlak üzeresin."
Yapım Yılı : 1441 / 2019 Kasım
Eser Abadı : 70 x 94 cm
Yazı Çeşidi : Celî Ma'kîlî



M. Hüsrev Subaşı

Eser Adı : Süleyman Çelebi'den Bir Beyit
Eser Açıklaması : "Ümmetin olduğumuz devlet yeter
Hizmetin kıldığımız izzet yeter."
Yapım Yılı : 1441 / 2019 Kasım
Eser Ebadı : 70 x 118 cm
Yazı Çeşidi : Yapraklı Kûfî



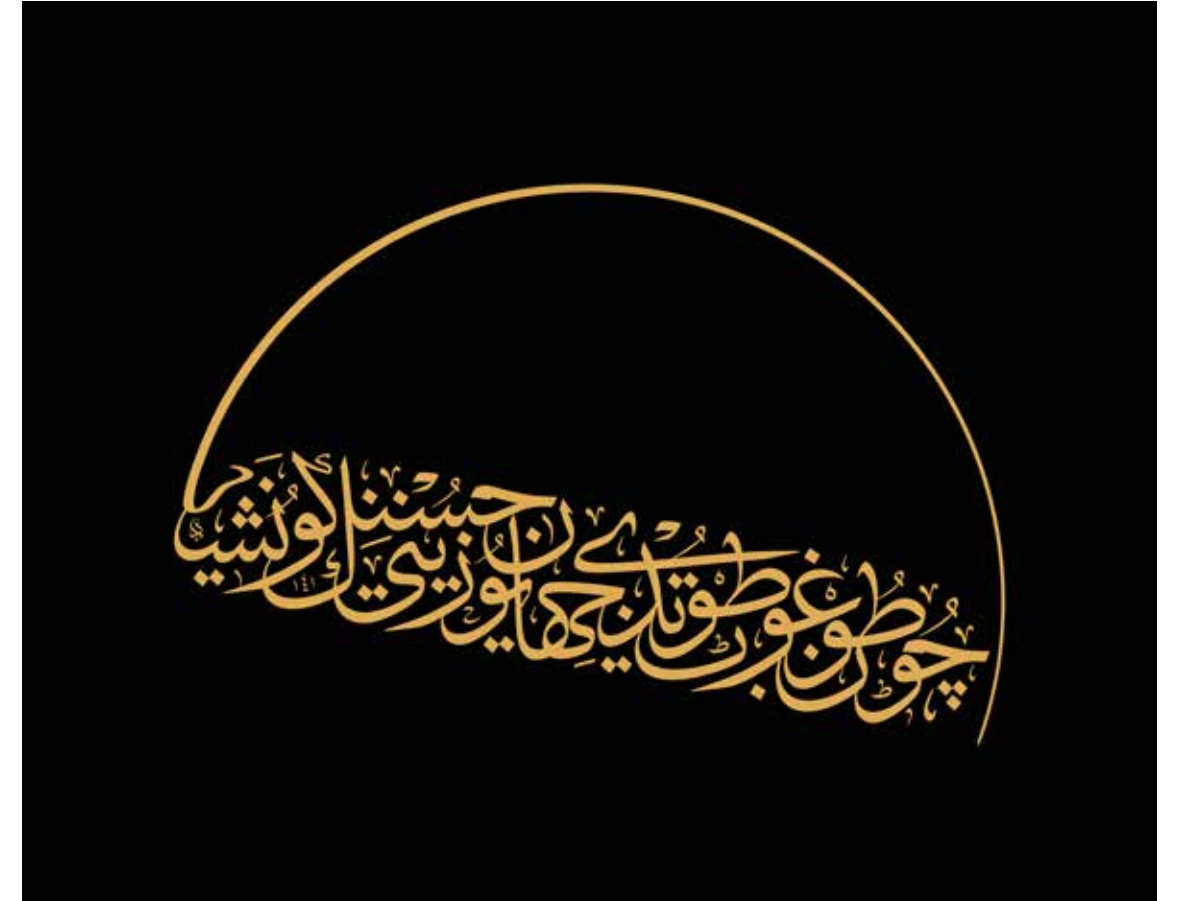
Ali Toy

Eser Adı : Süleyman Çelebi'den Bir Beyit
Eser Açıklaması : "Ümmetin olduğumuz devlet yeter.
Hizmetin kıldığımız izzet yeter"
Eser Ebadi : 90 x 90 cm
Yapım Yılı : 1441 / 2019 Kasım
Yazı Çeşidi : Makili hat



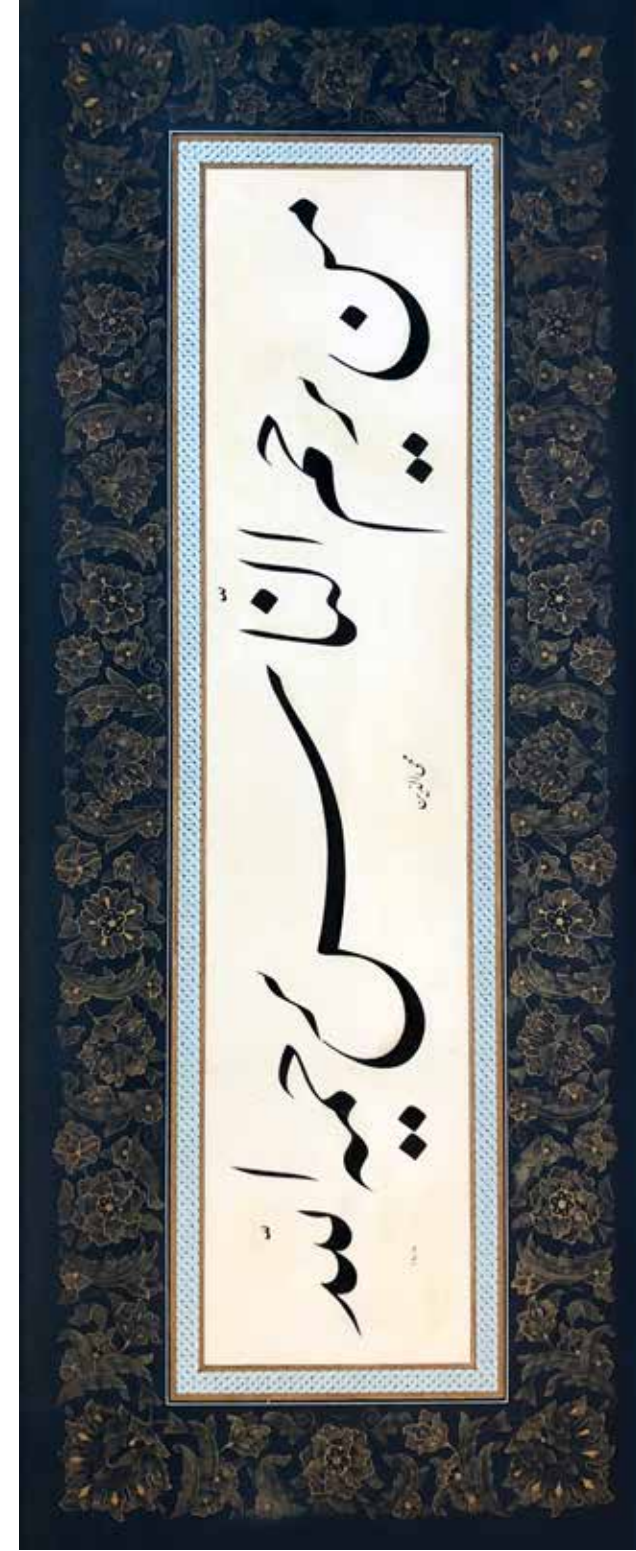
Davud Bektaş

Eser Adı	: Na't-ı Şerif
Eser Açıklaması	: Dede Ömer Rûşenî'nin Na't-ı Şerif'den ilk mısraı: "Çün duğup tuttu cihân yüzünü hüsnün güneşi."
Eser Ebadı	: 65 x 75 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Zer-endûd (altın sürme)
Yazı Çeşidi	: Celî Sülüs



Muhittin Serin

Eser Adı	: Merhamet konulu Hadîs-i Şerif
Eser Açıklaması	: “Men yarhamü’n-nâs, yerhamhu’llah” “Kim insanlara merhametle davranırsa Allah da ona merhamet eder.”
Eser Ebadi	: 35 x 63 cm
Yapım Yılı	: 1408 h.
Tekniği	: Aherli kağıt zemine is mürekkebi ile.
Yazı Çeşidi	: Celî Ta’lîk



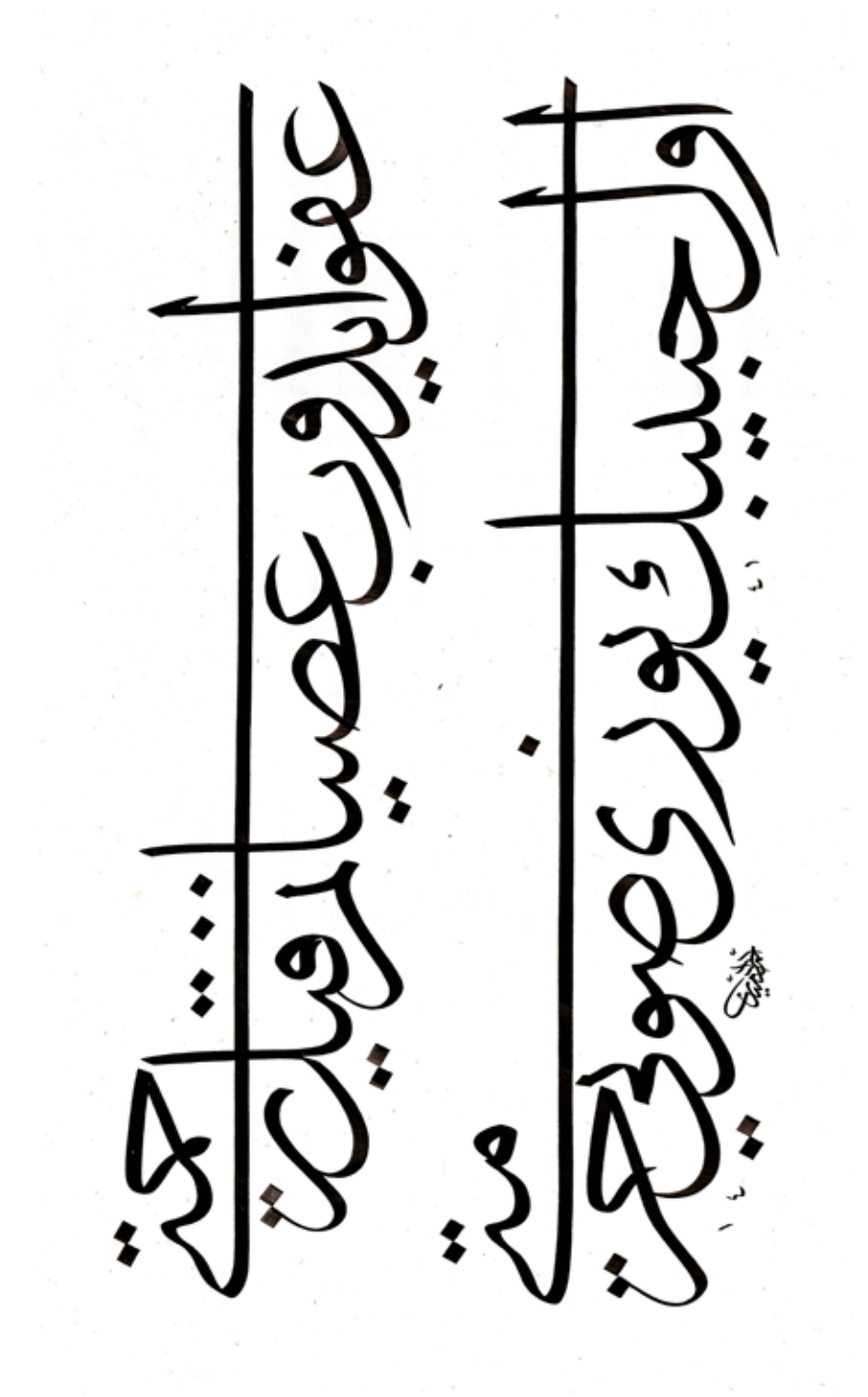
Ahmet Koçak

Eser Adı	: Mevlid içre zikir (Süleyman Çelebi Mevlidi'nden Mısralar)
Eser Açıklaması	: "Allâh adın zikredelim evvela Vacib oldu cümle işte her kula Allâh adın her kim ol evvel anâ Her işi âsan eder Allâh anâ."
Eser Ebadı	: 43 x 38 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Âharlı kâğıt üzerine is mürekkebi
Yazı Çeşidi	: Celî Muhakkak



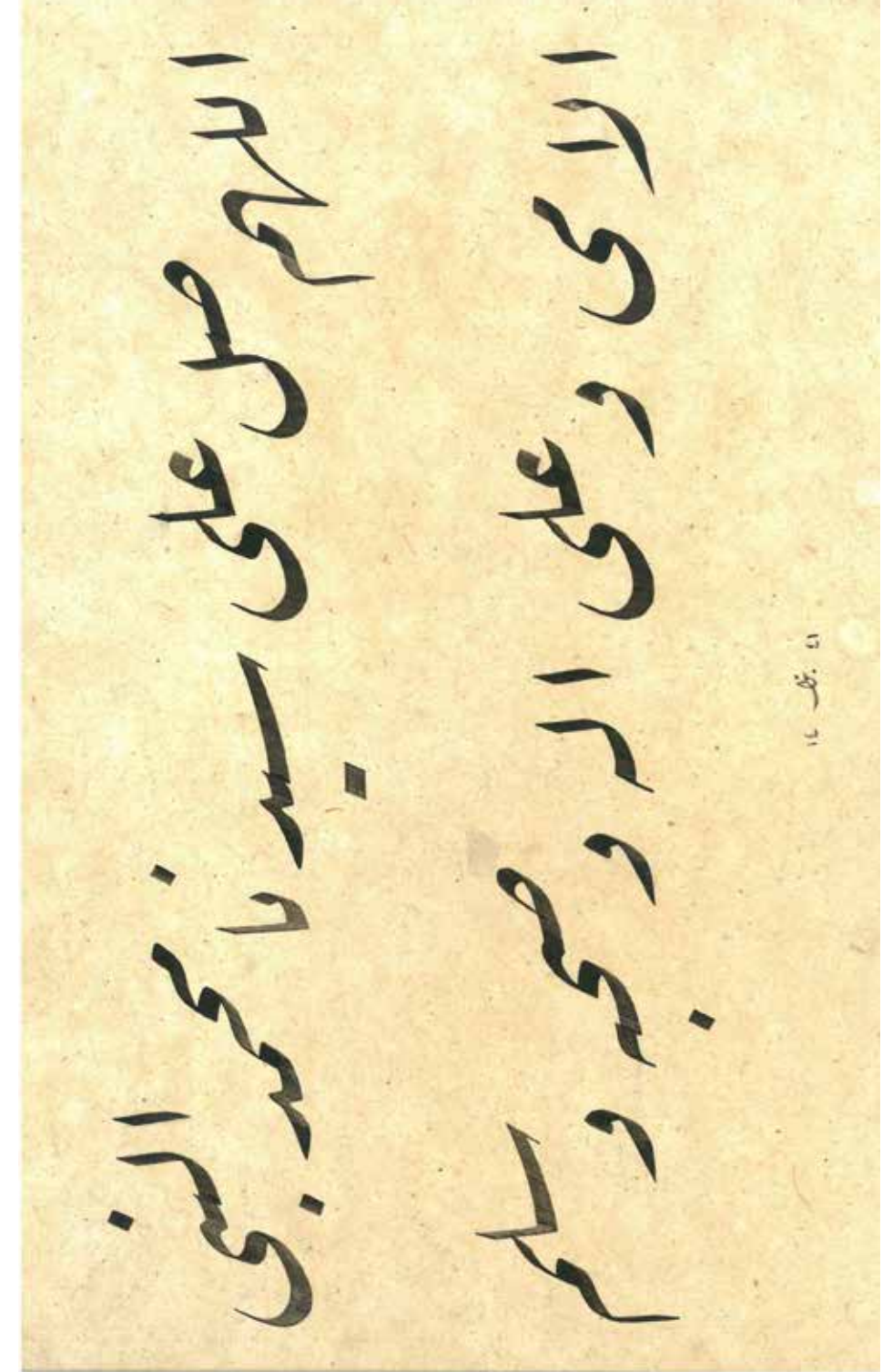
Ahmed Lamen Zaedi

Eser Adı	: Afv
Eser Açıklaması	: Süleyman Çelebi'nin Mevlid-i Şerif (Vesiletü'n-Necât)'inden bir beyit. "Afv edip isyanımız kıl rahmeti. Ol Habîbin yüzü suyu hurmeti."
Eser Ebadi	: 49 x 68 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Âharlı kâğıt zeminde mürekkeple.
Yazı Çeşidi	: Celî Sülüs



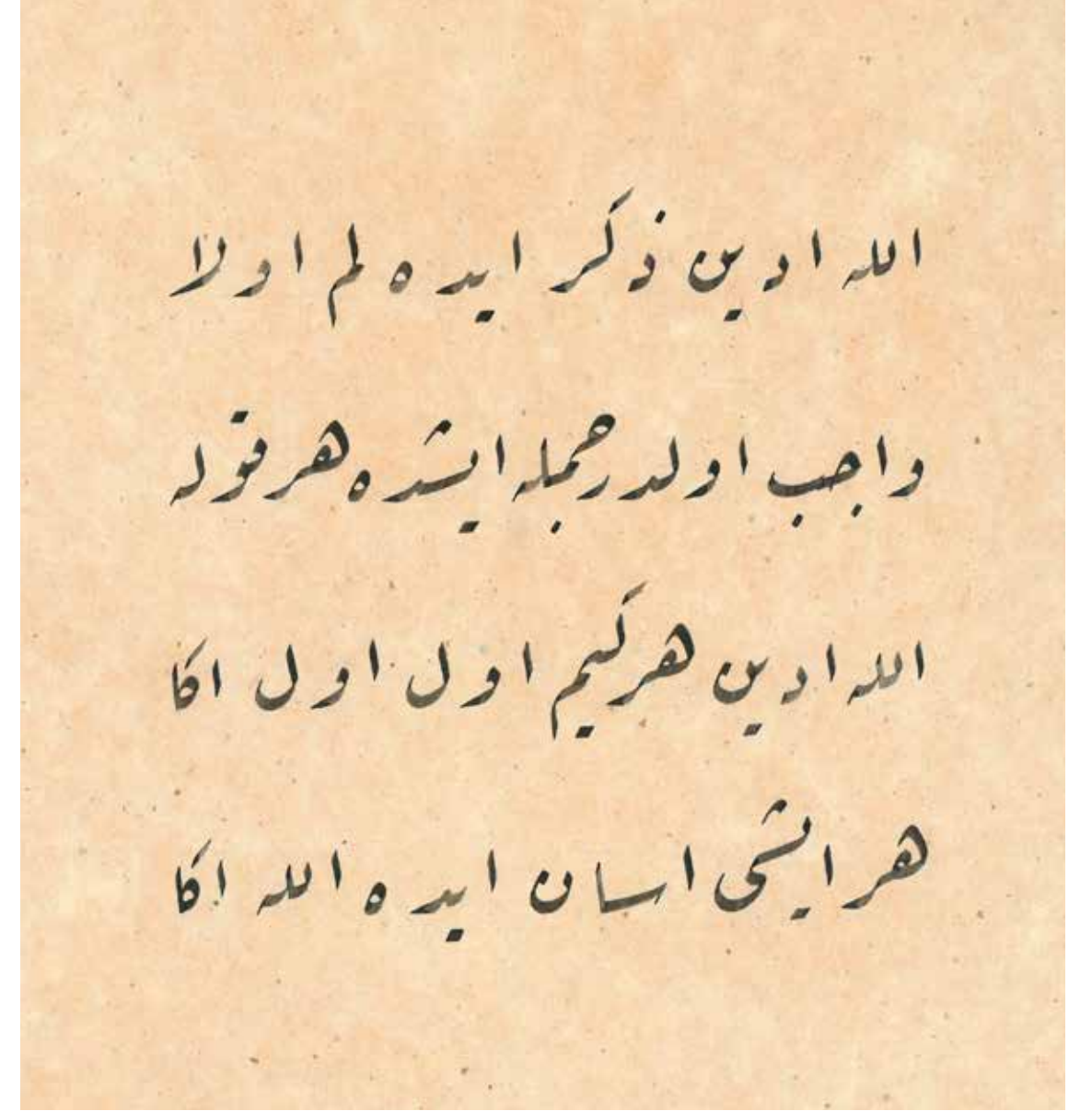
Betül Sayın

Eser Adı	: Salât-ı Ümmiye
Eser Açıklaması	: "Allâhümme salli alâ seyyidinâ Muhammedini'n- Nebiiyi'l-ümmiyyi ve alâ âlihî ve sahbihi ve sellim."
Eser Ebadı	: 36 x 56 cm
Yapım Yılı	: 2019
Tekniği	: Âherli kâğıt üzerine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi	: Rik'a



Betül Sayın

Eser Açıklaması : "Allâh adın zikredelim evvelâ
Vacib oldu cümle işte her kula
Allâh adın her kim ol evvel anâ
Her işi âsan eder Allâh anâ."
Eser Ebadı : 31 x 31 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Âharlı kâğıt üzerine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi : Rik'a



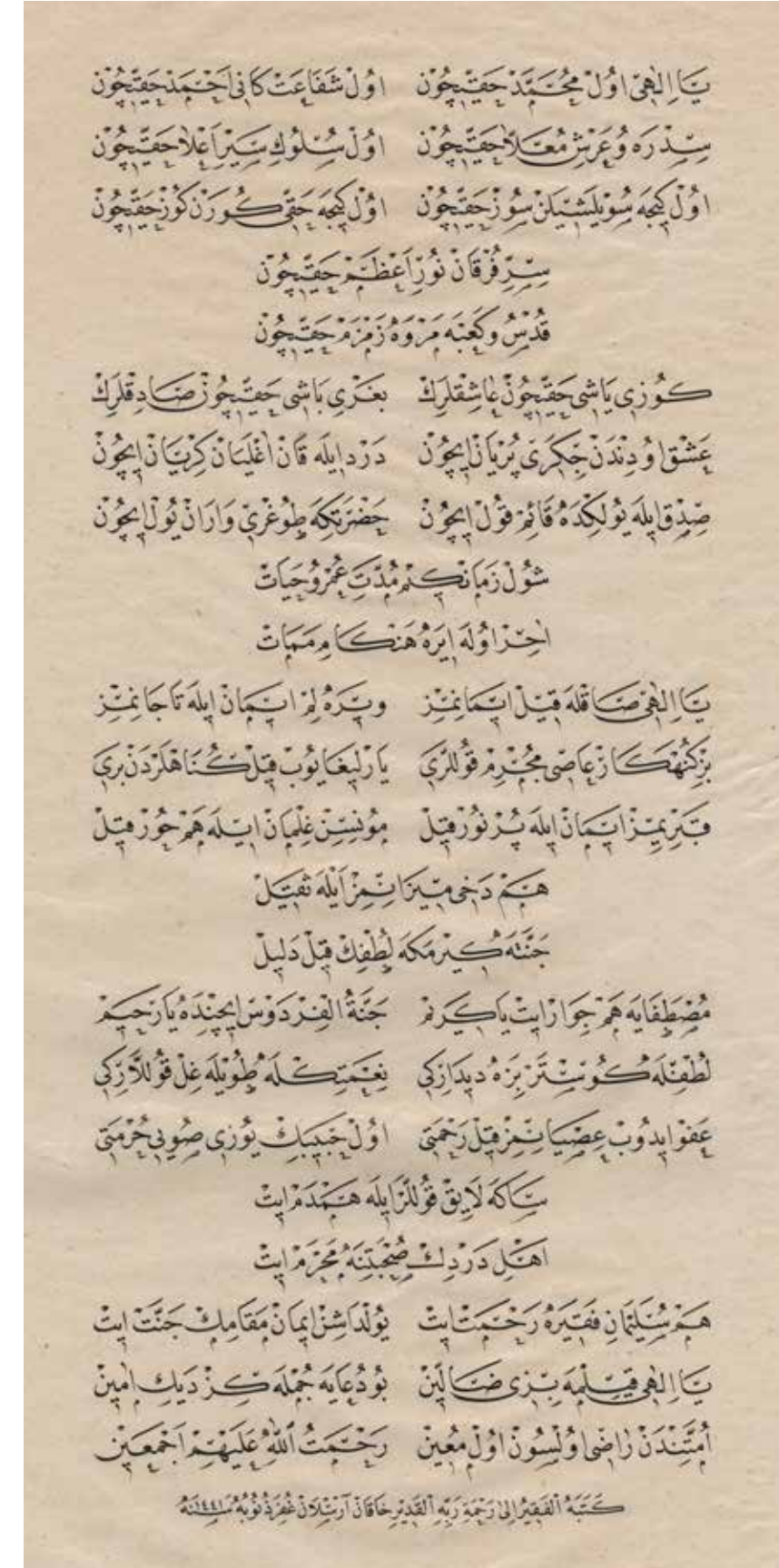
Fatih Yıldız

Eser Adı	: Hadis-i Şerif
Eser Açıklaması	: Bu Allah'ın kullarının kalplerine koyduğu merhamettir ve Allah merhametli olmayana merhamette bulunmaz. (Sahih-i Buhari)
Eser Ebadı	: 47,5 × 92,5 cm
Yapım Yılı	: 1438 / 2016
Tekniği	: Âharlı kâğıt üzerine akrilik mürekkeple.
Yazı Çeşidi	: Celî Sülüs



Hakan Arslan

Eser Adı	: Süleyman Çelebi'nin Vesîlet'ün-Necât adlı eserinin dua bahri.
Eser Açıklaması	: "Ya İlâhî ol Muhammed hakkı-çün..."
Eser Ebadı	: 45 x 20 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Âharlı kâğıt zemine siyah mürekkeple.
Yazı Çeşidi	: Nesih



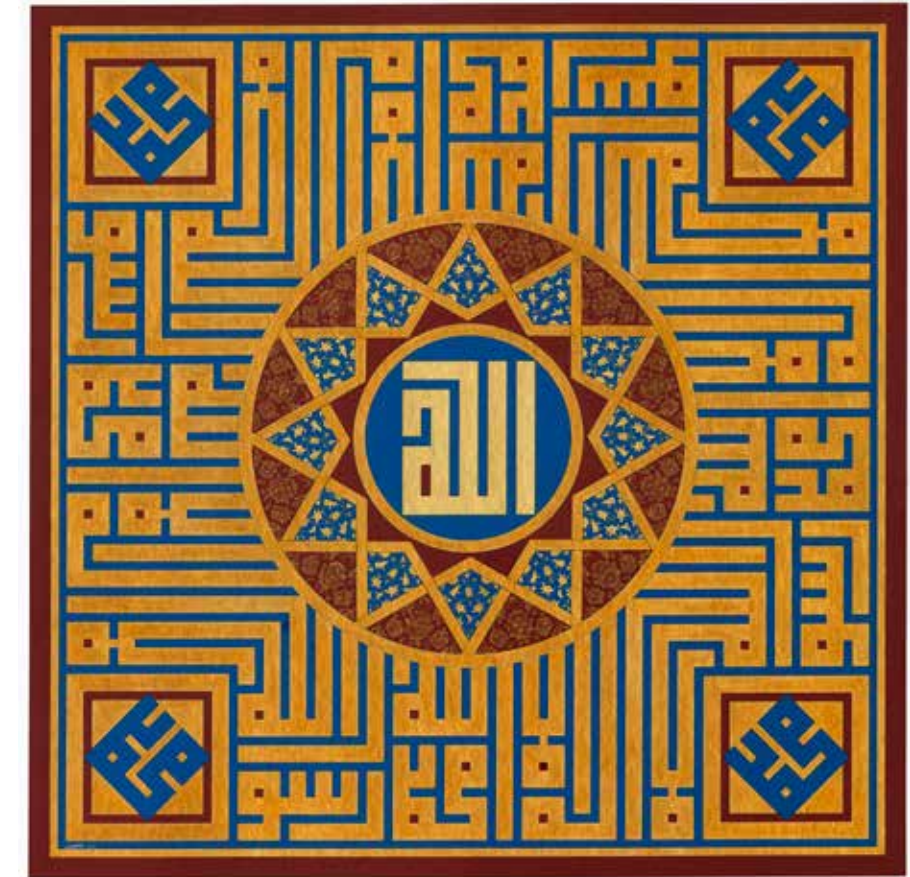
Hanife Yiğit Alpaydın

Eser Adı	: Fetih Sûresi 8. Âyet
Eser Açıklaması	: "Biz seni bir şahit, müjdeci ve uyarıcı olarak gönderdik."
Eser Ebadı	: 61 x 17 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Âharlı kâğıt zemine akrilik mürekkeple
Yazı Çeşidi	: Celî Ta'lik



Hüseyin Gündüz

Eser Adı	: Kelime-i Tevhid, Allah (cc), Muhammed (sav)
Eser Ebadı	: 100 x 100 cm
Yapım Yılı	: 1434 / 2012
Tekniği	: Kâğıt zemine akrilik boya ve altın.
Tezhip	: Murat Uçar
Yazı Çeşidi	: Ma'kılî



Mahfuz Emin

Eser Adı	: Süleyman Çelebi'nin Mevlidi'nden Dua Bahri
Eser Açıklaması	: "Yâ ilâhî ol Muhammed hakkı-çün Ol şefâat kân-ı Ahmed hakkı-çün Sırr-ı fûrkân nûr-i a'zam hakkı-çün Kuds ü Kâbe Merve Zemzem hakkı-çün Yâ ilâhi saklagıl îmânımız Verelim îman ile tâ cânımız Mustafa'ya hemcivar et yâ Kerîm Cennet'ül Firdevs içinde yâ Rahîm"
Eser Ebadi	: 43 x 28 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: Ebrû ile çevrili âharlı nohudî kâğıt zemine siyah mürekkeple.
Yazı Çeşidi	: Muhakkak, Reyhanî



Mahfuz Emin

Eser Açıklaması : "Hak teâlâdan irişdi bir nidâ
Yâ Muhammed ben sana kıldım atâ
Ümmetini sana virdim ey Habîb
Cennetimi anlara kıldım nasîb"

Eser Ebadı :

Yapım Yılı : 1437 / 2016

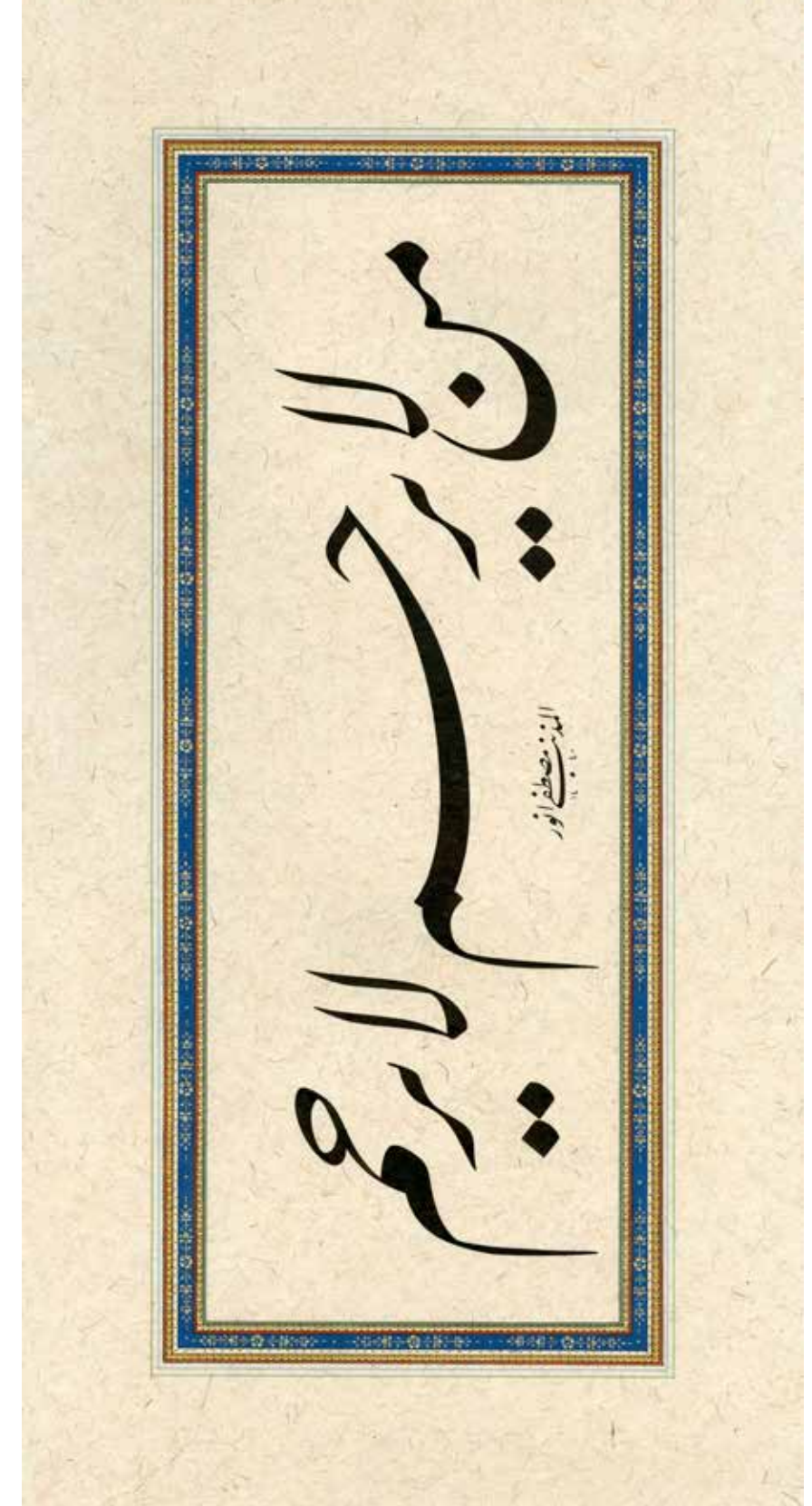
Tekniği : İs Mürekkebi, âharlı kâğıt

Yazı Çeşidi : Sülüs



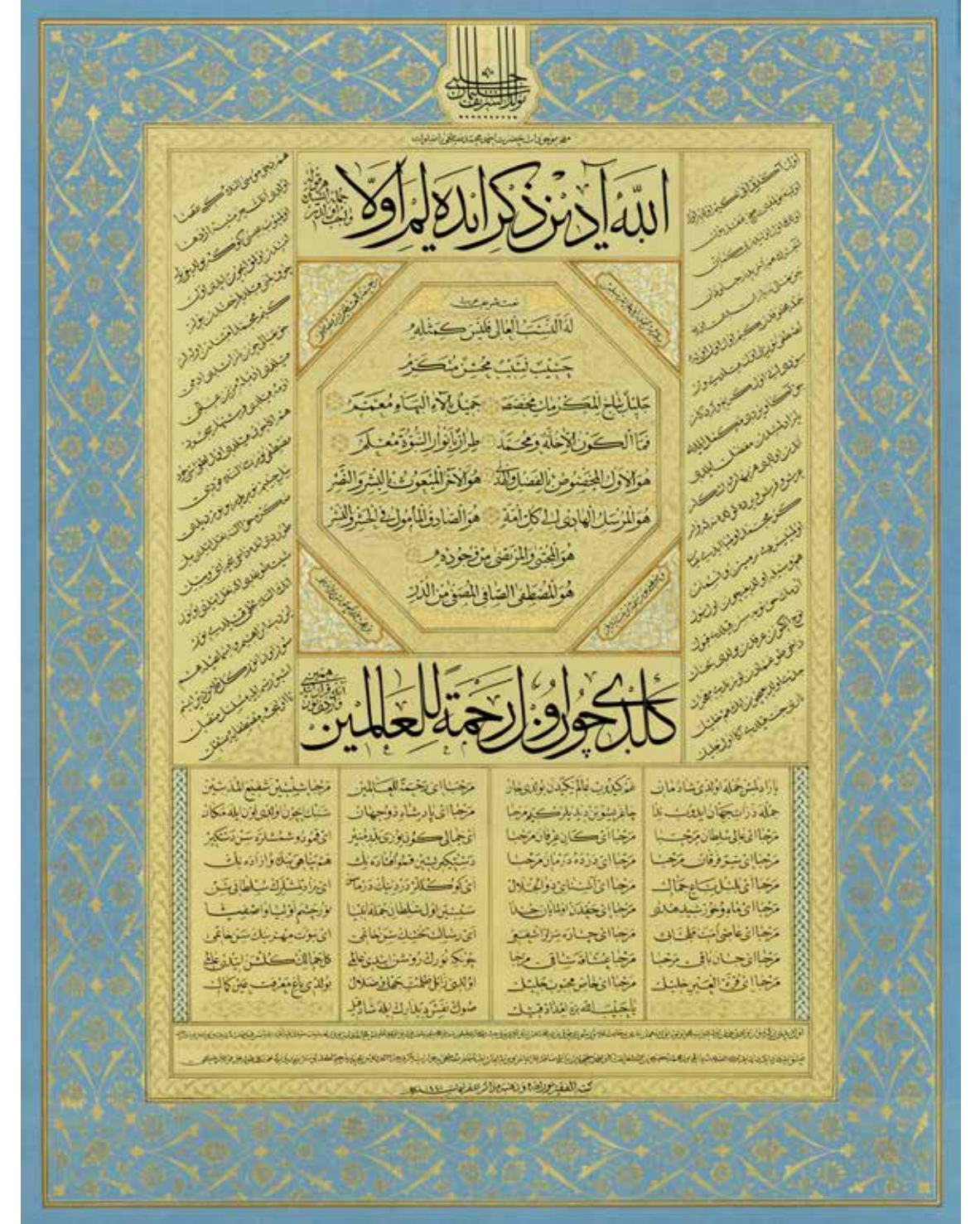
Mustafa Parıldar

Eser Adı	: Hadis-i Şerif
Eser Açıklaması	: "Merhamet etmeyene merhamet olunmaz."
Eser Ebadi	: 32,5 x 60 cm (çerçevesiz)
Yapım Yılı	: 2019
Tekniği	: Âharlı kâğıt zemine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi	: Celî Ta'lik
Tezhip	: Kadriye Bayraktar



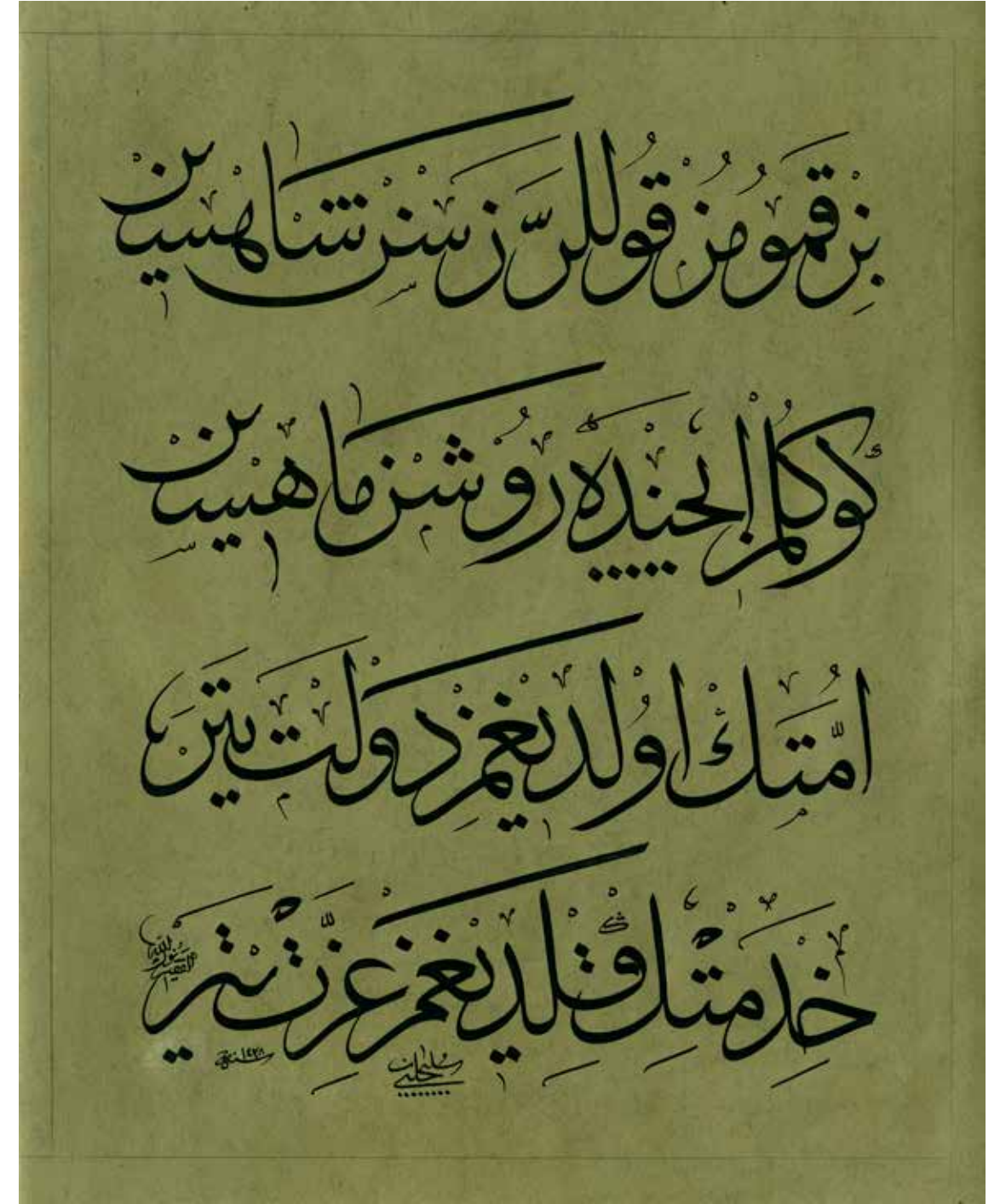
Nurullah Özdem

Eser Adı	: Hilye tertibinde Mevlid-i Şerîf
Eser Açıklaması	: Süleyman Çelebi Mevlid'inden Nur Bahri, Na't-ı Arabî, ve Merhabâ Bahri
Eser Ebadi	: 77 x 58 cm
Yapım Yılı	: 1441 Safer / 2019 Ekim
Tekniği	: İs mürekkebi, âharlı kâğıt zemine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi	: Muhakkak, reyhânî, tevki', rika', nesih
Tezhip	: Zakir Gökgöz



Nurullah Özdem

Eser Adı : Süleyman Çelebi Melid'inden mısralar
Eser Açıklaması : "Biz kamûmuz kullarız sen şâhsın,
Gönlümüz içinde rûşen mâhsın.
Ümmetin olduğumuz devlet yeter,
Hizmetin kıldığımız izzet yeter."
Yapım Yılı : 1438 / 2016
Tekniği : İs mürekkebi, aharlı kâğıt
Yazı Çeşidi : Sülüs



Osman Çiçek

Eser Adı	: Süleyman Çelebi Mivlid'inden mısralar
Eser Açıklaması	: 4 satır halinde hafif istifli sülüs.
Eser Ebadi	: 57 x 53 cm
Yapım Yılı	: 1441 / 2019
Tekniği	: El yapımı âharlı kâğıt zemine sulu is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi	: Sülüs
Tezhip	: Hatice Çiçek



Senem Demirci

Eser Adı	: Sülüs – Nesih Kıt'a
Eser Açıklaması	: Fetih Sûresi, 8 – 10. Âyetler
Eser Ebadi	: 15 x 20 cm
Yapım Yılı	: 1440 / 2018
Tekniği	: Âharlı kâğıt üzerine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi	: Sülüs, Nesih
Tezhip	: Senem Demirci, Meryem Çiftçi



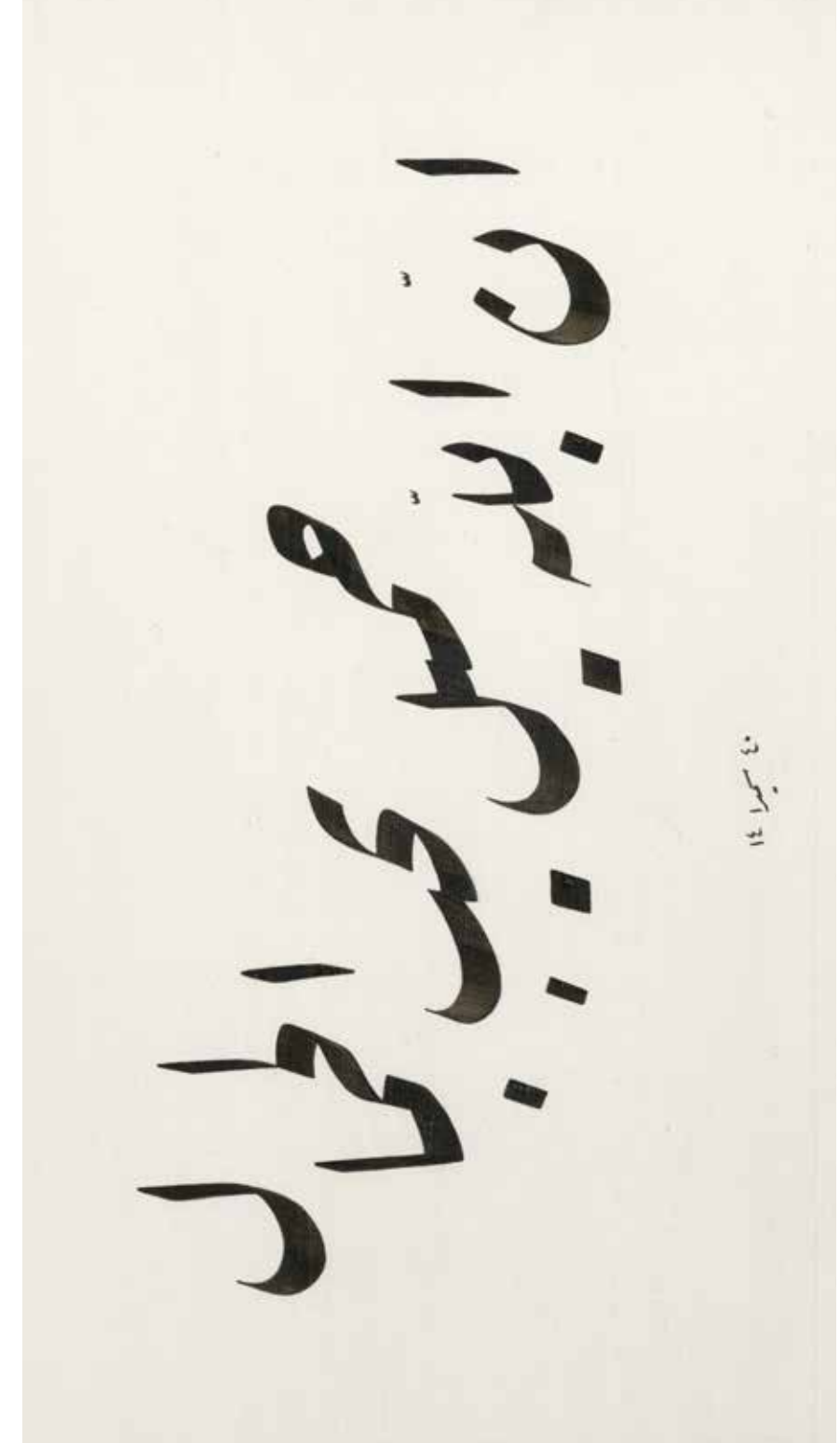
Senem Demirci

Eser Adı	: İsm-i Nebî
Eser Açıklaması	: İsm-i Nebî (Muhammed Aleyhisselâm) "Bir acep nûr kim güneş pervânesi"
Eser Ebadi	:
Yapım Yılı	: 2016
Tekniği	: İs mürekkebi, âharlı Kâğıt
Yazı Çeşidi	: Sülüs



Sümeyra Dursun

Eser Adı : Hadis-i Şerif
Eser Açıklaması : "Allah güzeldir, güzeli sever."
Eser Ebadi : 29,7 x 42 cm
Yapım Yılı : 1440 / 2018
Tekniği : Âharlı kâğıt zemine is mürekkebiyle.
Yazı Çeşidi : Celî Rik'a



Tezhip

Faruk Taşkale

Eser Adı : Sır

Eser Açıklaması : Hayat, evren, yaratılış henüz açıklanmamış sırlarla doludur. Eserin adı bu yüzden "sır" olarak belirlenmiştir. Bu sır ve gizem zer-endûd tekniği ile hazırlanmış "Allah" yazısı, nebatî motifler ve geçme tekniği ile uygulanmış yazılar (Elhamdulillah) ile görselleştirilmiştir.

Eser Ebadi : 70 x 50 cm

Yapım Yılı : 2019

Tekniği : Altın, guaj ve akrilik boya, kâğıt



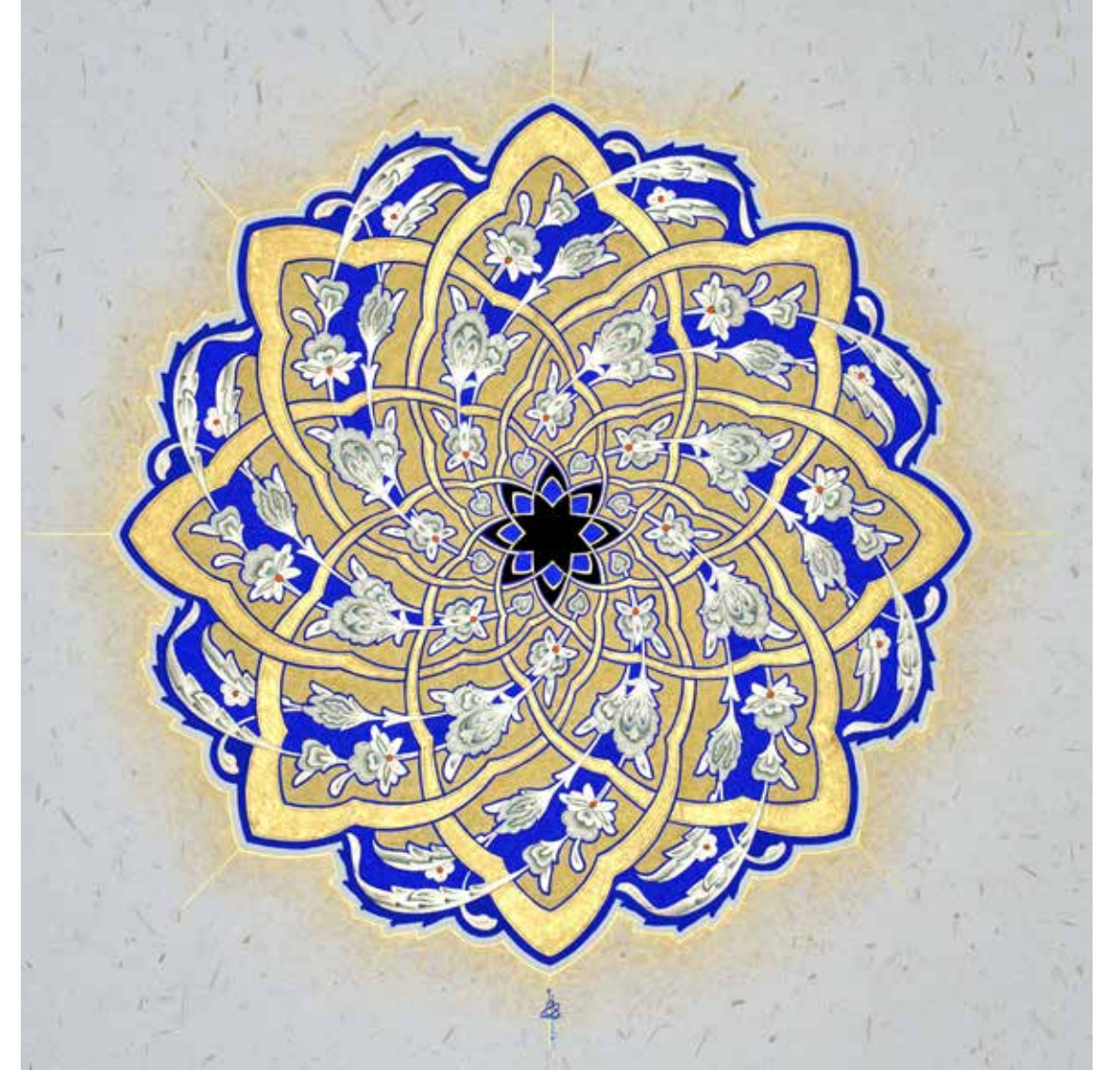
Münevver Üçer

Eser Adı : Lâle / Hû
Eser Ebadi : 47 x 54 cm
Yapım Yılı : 2017
Tekniği : Guaj, akrilik, suluboya



Mustafa N. Çelebi

Eser Adı : Devran
Eser Ebadi : 50 x 50 cm
Yapım Yılı : 1438 / 2016
Tekniği : Klasik Tezhip



Nihal Aracı

Eser Adı : "Sen" geldin..
Eser Açıklaması : Hz. Muhammed (SAV)'in dünyayı teşrifleriyle ve getirdiği ilâhî mesajla tüm kâinat aydınlanmıştır.
Eser Ebadi : 80 x 110 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Klasik Tezhip



Arzu Tozlu

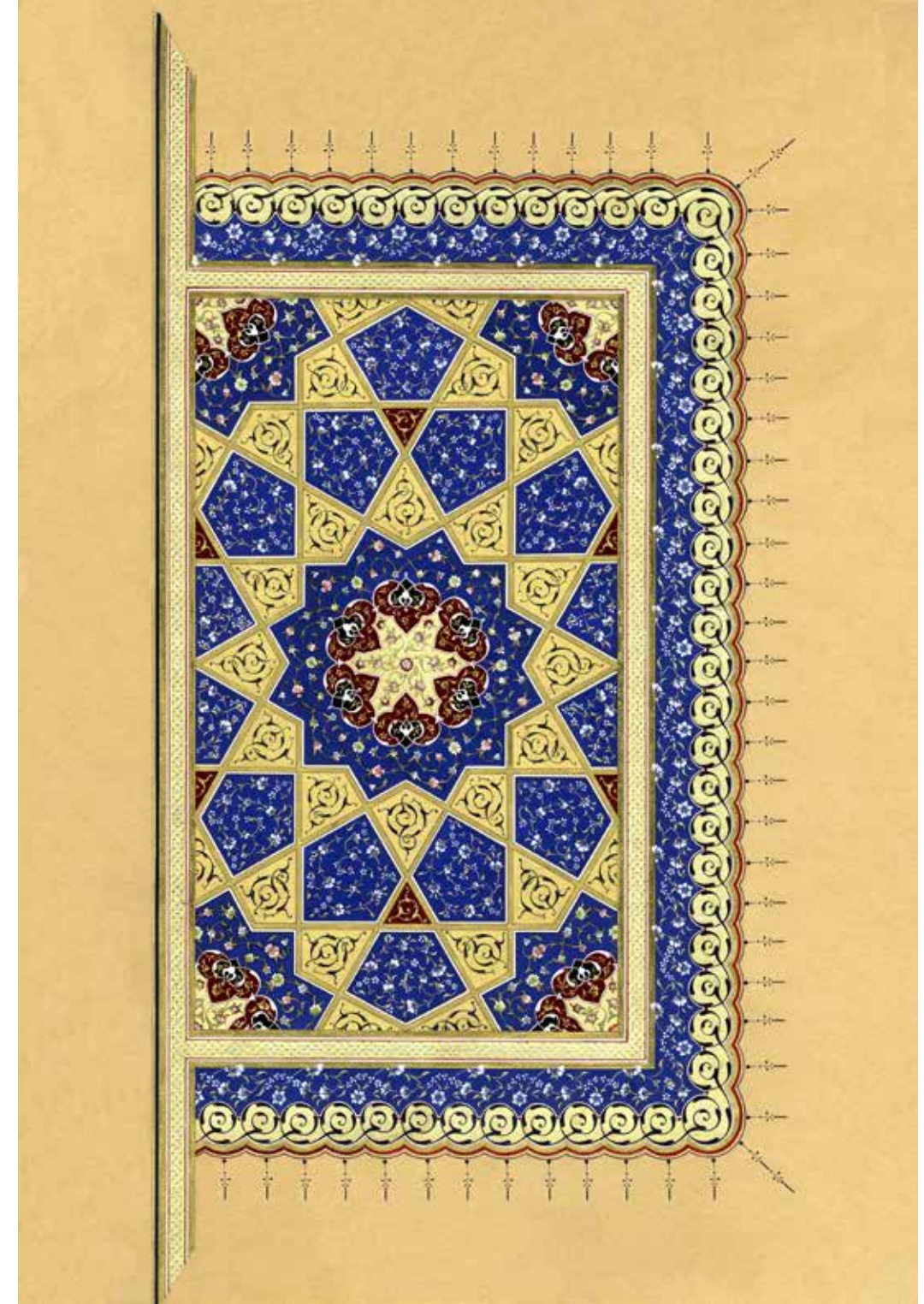
Eser Adı : Zahriye Sayfası

Eser Açıklaması : Kur'an-ı Kerim bütün zamanlara hitap eden en büyük ve en edebî bir mucizedir. Peygamber Efendimiz (sav.) "Hiçbir ümmet yoktur ki, onlara kendi zamanlarındaki insanların inandıkları bir mucize verilmemiş olsun. Bana mucize olarak verilen ise, Allah'ın bana vahyettiği Kur'an-ı Kerim'dir" buyurmuşlardır. (Buhari / İ'tisâm,1)
Beşer gücünün âciz kaldığı bu mukaddes kitaba duyulan hürmet süsleme ihtiyacını doğurmuştur. Mushafların takdim sahifesi olarak bilinen ZAHİRİYE sahifesi Fatih ve Bakara sûrelerinden önceki sıvama tezhipli sahifedir.

Eser Ebadi : 35 x 50 cm

Yapım Yılı : 2009

Tekniği : Zemini boyalı klasik tezhip, zer-ender-zer ve çift tahrir tekniği



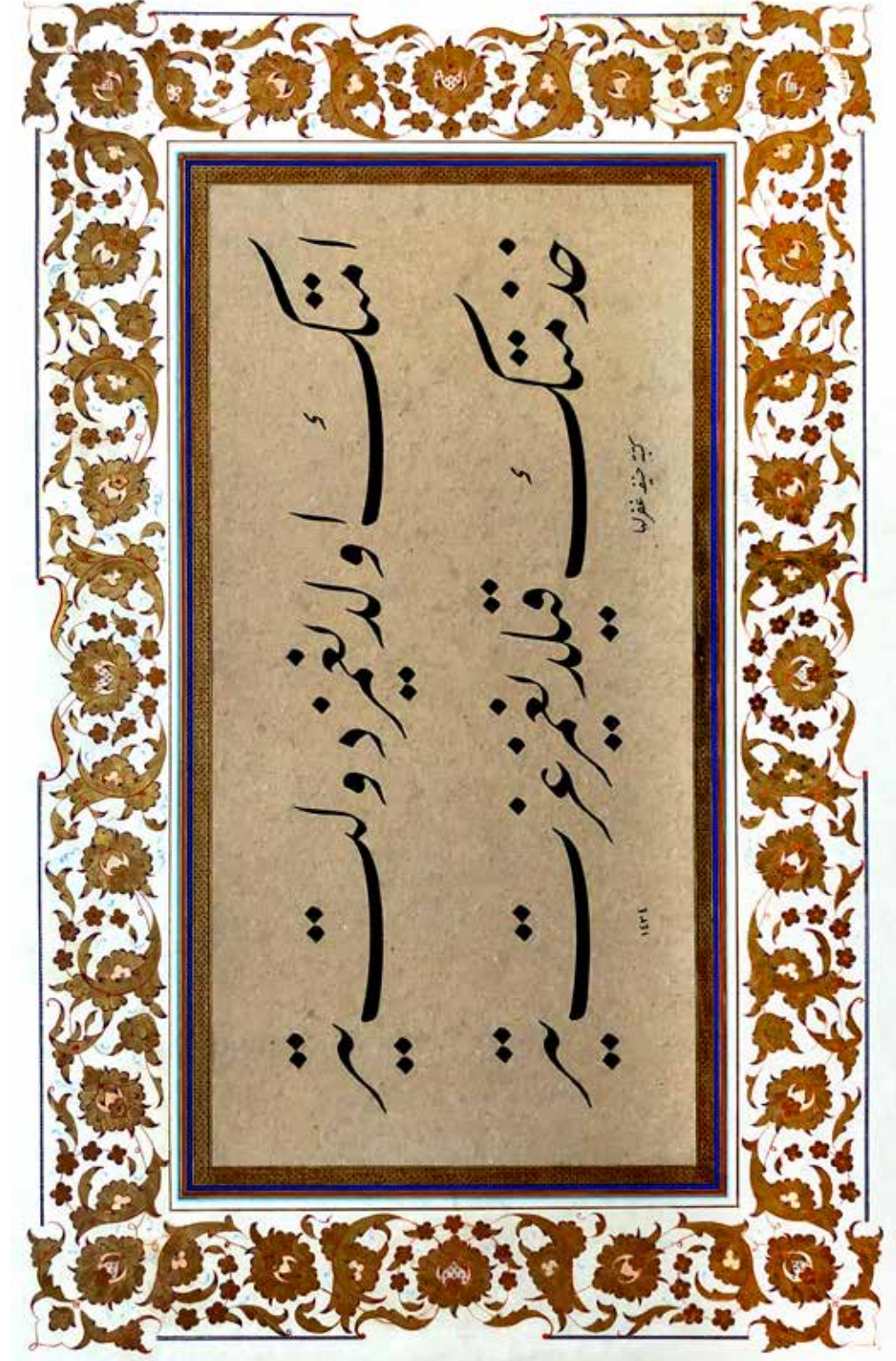
Betül Demir

Eser Adı : Hû-Gül
Eser Ebadi : 79 x 71 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Kâğıt üzerine guaj boya ile tarama ve noktalama tekniği, altın.



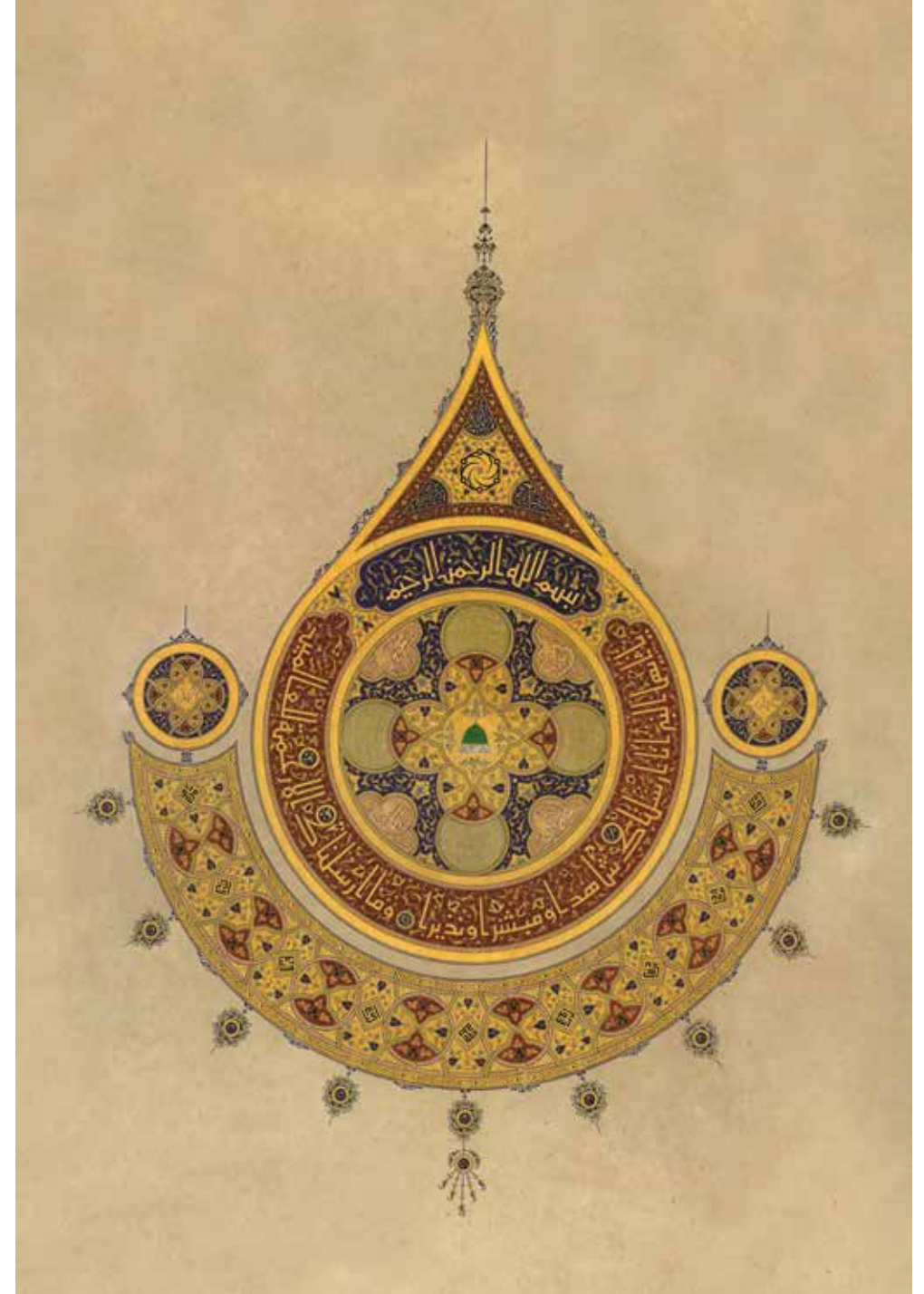
Hafize ÖZKAYA

Eser Adı : Süleyman Çelebi Mivlid'inden mısralar
Eser Açıklaması : "Ümmetin olduğumuz devlet yeter,
Hizmetin kıldığımız izzet yeter."
Eser Ebadi : 76 x 54 cm
Hat : Hanife YİĞİT ALPAYDIN



Naciye Subaşı

Eser Adı : Hilye-i Saâdet
Eser Ebadi : 160 x 120 cm
Yapım Yılı : 2016
Tekniği : Klasik Tezhip



Nilüfer Kurfeyz Selim Sağlam

- Eser Adı** : Rahman Suresi 1-3. Ayet ve Merhamet konulu 2 hadis.
- Eser Açıklaması** : Rasulullah (sav) buyurdu ki: "Merhamet edenlere Rahman da merhamet eder, siz yeryüzündekilere merhamet edin ki, gökyüzündekiler de size merhamet etsin". Peygamberlerin Efendisi buyurdu ki, "İnsanlara merhamet etmeyen kimseye, Allah da merhamet etmez"
- Eser Ebadi** : 48 x 42 cm (25 x 20 cm)
- Yapım Yılı** : Tezhib: 2019 (Hat ve Murakka: 1986)
- Tekniği** : Halkâr – Tezhip çalışması (altın-guaj)



Minyatür

Betül Bilgin

Eser Adı : Niyaz
Eser Ebadi : 50 x 70 cm
Yapım Yılı : 2019 Eylül
Tekniği : Suluboya – Minyatür
Ebru : Hikmet Barutçugil



S. Hilal Arpacioğlu

Eser Adı : Şakku'l-Kamer
Eser Ebadi : 40 x 40 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Karışık Teknik



Jahongir Ashurov

Eser Adı : Mevlid-i Nebî

Eser Ebadi : 25 x 15 cm

Tekniği : El yapımı 19 yy. kâğıdı üzerine sulu-boya, guaj, toz pigment boya ve altınla

Yapım Yılı : 2019



Ayşe Nalan Başaran

Eser Adı : Hüzme
Eser Açıklaması : Hz. Peygamber'in (sav) hicreti.
Eser Ebadi : 20 x 34 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Akrilik, suluboya / noktalama, tarama



Ferhat Akıl

- Eser Adı** : Mescid-i Nebevî
Eser Açıklaması : Eser âharlı kâğıt üzerine çalışılmıştır. Eserin ana konusu Mescid-i Nebevî'nin mimarîsidir. Kompozisyon el yazması kitap görünümündedir. Kitabın sol baş kısmında Mescid-i Nebevî'nin mimarî panoraması işlenmiş olup sağ kısımda bordo zemin üzerine altınla işlenmiş rumi desenlerden oluşan rokoko üslupta bitkisel bezeme tasvir edilmiştir. Kitabın miklebine deri görünümü kazandırılarak üzerine yine altınla rokoko üsluplu bitkisel bezemeler işlenmiştir.
- Eser Ebadi** : 42 x 29 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Noktalama, sulandırma, altınlama ve tarama.



Hilal Yıldız

- Eser Adı** : Mevlid-i Nebî (s.a.v) / O an..
Eser Açıklaması : O ân göklerin kapıları açılır,
Hz. Âmine yer gök her yeri görür,
Göklerden yere beyaz bir kumaş serilir,
Bütün âlem nurla dolmuştur,
Gökler kanat sesleriyle inler,
Gagaları zümrütten kanatları yakuttan kuşlar etrafını
sarar..
İşte o ân..
Eser Ebadi : 50 x 70 cm
Yapım Yılı : 2019
Tekniği : Murakka üzerine akrilik mürekkep, sulu boya ve
altınla



İRTİBAT

Dr. Sabriye Hilal Arpacioğlu (Sergi Koordinatörü) / sharpacioglu@fsm.edu.tr

MEVLİD-İ NEBÎ ^{SAV}
HAT-TEZHÎB-MİNYATÜR SERGİSİ